UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA
S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Bahasa Indonesia	MKU 61103		2	2	26 Agustus 2024

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Ketua PRODI
	Tanda Tangan Dr. HERU KURNIAWAN, M.A.	Tanda Tangan Prof. Dr. H. ABDUL WACHID BAMBANG SUHARTO, S.S., M.Hum.	Tanda Tangan NUROHIM, Lc., M.Hum

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI yang dibebankan pada MK**
	BIDANG SIKAP DAN TATA NILAI 1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius dalam kehidupan perseorangan, masyarakat, dan bangsa (S.1). 2. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme, serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa (S.4). 3. Bertanggung jawab sepenuhnya terhadap nilai-nilai akademik, yaitu kejujuran, kebebasan, dan otonomi akademik yang diembannya (S.12). BIDANG PENGETAHUAN 1. Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah dalam menyampaikan gagasan ilmiah secara lisan dan tertulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam perkembangan dunia akademik dan duia kerja (P.2). 2. Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah dalam mengembangkan pemikiran kritis, logis, kreatif, inovatif, dan sistematis serta memiliki keingintahuan intelektual untuk memecahkan masalah pada tingkat individual dan kelompok dalam komunitas akademik dan non akademik (P.4) BIDANG KETERAMPILAN UMUM 1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (KU. 1). 2. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain, atau kritik seni (KU.3). 3. Mampu menyusun deskripsi saintifik, hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan menunggahnya laman perguruan tinggi (KU.4). BIDANG KETERAMPILAH KHUSUS 1. Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah (KK.1) 2. Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis (KK.2) 3. Mampu melakukan tindakan reflektif melalui prosedur penelitian ilmiah untuk peningkatan kualitas pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia (KK.11)
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)
	1. Mahasiswa dapat mengidentifikasi konsep bahasa yang meliputi aspek atau satuan bahasa tulis secara komprehensif. 2. Mahasiswa dapat mencipta karya sastra sesuai bidang keahliaan dan keilmuannya dengan standar kebahasaan yang benar. 3. Mahasiswa mampu menulis teks fungsional sesuai dengan standar kaidah kebahasaan yang benar. 4. Mahasiswa dapat menuliskan gagasan bidang keilmuannya dalam karya tulis popular sesuai dengan kaidah kebahasaan yang benar. 5. Mahasiswa dapat menuliskan gagasan bidang keilmuannya dalam karya tulis ilmiah dengan kaidah-kaidah yang benar untuk mengembangkan kemampuan akademik sesuai bidang keilmuannya.
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib tingkat universitas. Mata kuliah bertujuan untuk memberikan kemampuan mahasiswa dalam menguraikan dan menerapkan aspek atau satuan bahasa tulis dalam penulisan karya sastra, karya tulis populer, dan karya tulis ilmiah; mampu menulis karya sastra sebagai respons atas fenomena kehidupan mahasiswa dan masyarakat dalam bentuk prosa maupun puisi; mampu menulis karya tulis populer sebagai respons fenomena kehidupan mahasiswa dan masyarakat serta perwujudan kecendekiaannya dalam bentuk esai, opini, resensi; mampu menulis karya ilmiah sebagai perwujudan pemahaman keilmuan program studi yang sesuai dengan kaidah-kaidah ilmiah dalam bentuk penulisan dan analisis artikel ilmiah, makalah, maupun skripsi. Dalam perkuliahan ini akan dibahas aspek atau satuan bahasa yang meliputi ejaan, diksi, kalimat, wacana, manajemen sumber pustaka, prosedur ilmiah bahasa tulis ilmiah, bahasa dalam karya sastra, dan bahasa dalam karya tulis populer.
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	1. Ejaan Bahasa Indonesia (Penulisan Huruf, Penulisan Kata, Penulisan Tanda Baca) 2. Linguistik Dasar (Morfem, Kalimat, Paragraf) 3. Ragam Karya Tulis (Fiksi dan Nonfiksi) 4. Karya Tulis Ilmiah 5. Karya Tulis Populer 6. Karya Sastra 7. Publikasi Karya (Digital)

Dicetak oleh: ARIF HIDAYAT, pada 07 Januari 2025 10:01:07 WIB | sipinter.uinsaizu.ac.id/siakad/rep_rps

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA
S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Pustaka

Utama:

(a) B.S, Abdul Wachid dan Heru Kurniawan. 2019. Kemahiran Bahasa Indonesia. Purwokerto: STAIN Press.
(b) Sriyanto. 2019. Ejaan. Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Pebukuan
(c) TP. 2022. Ejaan Yang Disempurnakan Edisi V. Diakses melalui laman Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa https://ejaan.kemdikbud.go.id/
(d) J.W.M Verhaar. 2018. Asas Linguistik Umum. Yogyakarta: UGM Press.
(e) Robyn Najar dan Lesley Reley. 2016. Developing Academic Writing Skill. London: Macmillan Education.
(f) Gorys Keraf. 2010. Komposisi. Jakarta: Gramedia.
(g) Deni Darmawan. 2020. Teknik Menulis Karya Ilmiah. Bandung: Rosda Karya.
(h) B.S., Abdul Wachid. 2012. Analisis Struktural Semiotik: Puisi Surealistis Religius D. Zawawi Imron. Yogyakarta: Cinta Buku
(i) B.S., Abdul Wachid. 2020. Biyanglala. Yogyakarta: Cinta Buku
(j) Kurniawan, Heru dan Sutardi. 2012. Penulisan Sastra Kreatif. Yogyakarta: Graha Ilmu
(k) Kurniawan, Heru. 2014. Pembelajaran Menulis Kreatif Berbasis Komunikatif dan Apresiatif / Jakarta: Remaja Rosdakarya
(l) Trianton, Teguh. 2020. Babad Tulah. Magelang: Tidar Media
(m) Hidayat, Arif. 2018. Air Mata Manggar. Yogyakarta: Basabasi
(n) Khomsiyatun, Umi. 2018. Pembelajaran Kreatif Berbasis Literasi Bahasa Menumbuhkan Anak yang Cerdas dan Kreatif. Jurnal INSANIA Vo. 23 No. 2. Diakses melalui https://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/insania/article/view/2299
(o) Kusumaningrum, Endah. 2021. Menulis Kreatif Dongeng Sesuai Gaya Belajar Anak. Yogyakarta: Jejak Pustaka.
(p) Sultoni, Ahmad. 2022. Perjumpaan dan Percakapan (Sepilihan Esai Sastra). Yogyakarta: Jejak Pustaka.

Pendukung:

(a) TP. TT. KBBI V Daring. Diakses melalui laman https://kbbi.kemdikbud.go.id/
(b) Qodratillah, Meity Taqdir. 2016. Tata Istilah. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
(c) Mustakim. 2014. Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia: Bentuk dan Pilihan Kata. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
(d) Sasangka, Sry Satriya Tjatur Wisnu. 2014. Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia: Kalimat. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
(e) Suladi. 2014. Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia: Paragraf. . Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
(f) Pusat Bahasa. 2008. Tesaurus Bahasa Indonesia Pusat Bahasa. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
(g) Laksana, A.S. 2013. Creative Writing. Jakarta: Gagas Media.
(h) Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi. Yogyakarta: Gamma Media
(i) Sayuti, Suminto A. 2000. Berkenalan dengan Prosa Fiksi. Yogyakarta: Gamma Media.
(j) B.S. Abdul Wachid, dkk. 2010. Creative Writing. Purwokerto: STAIN Press.

Media Pembelajaran	**Perangkat lunak:**	**Perangkat keras:**
	1. Google Meet 2. Zoom Meeting 3. Google Drive 4. Google Classroom	1. Laptop 2. Proyektor 3. LCD 4. Papan Tulis

Dosen Pengampu	
Matakuliah Syarat	

Rencana Pembelajaran

Mg Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobo Penila (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (*offline*)	Daring (*online*)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menerapkan kontrak belajar dan materi selama perkuliahan serta memperkenalkan pentingnya penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar	Menerapkan kontrak permbelajaran serta materi selama perkuliahan serta memperkenalkan pentingnya penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar	Belum ada penilaian	1.Kuliah 2. Diskusi: pentingnya penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar -TM 1mg (2 sks x 50)		Pengantar perkuliahan, perkenalan, kontrak belajar, RPS	3
2	Menganalisis penulisan huruf, suku kata (silabel), morfem, kata, frasa dan klausa, serta pungtuasinya dengan tepat	Menganalisis penulisan huruf, suku kata (silabel), morfem, kata, frasa dan klausa, serta pungtuasinya dengan tepat	Ketepatan menganalisis penulisan huruf, suku kata (silabel), morfem, kata, frasa dan klausa, serta pungtuasinya dengan tepat	1.Kuliah 2. Diskusi -TM 1mg (2 sks x 50) 3.Tugas: Analisis teks yang memuat penulisan huruf, suku kata (silabel), morfem, kata, frasa dan klausa, serta pungtuasi dengan tepat		Literasi dasar dan pungtuasi	3
3	Menganalisis dan menyusun kalimat serta paragraf yang efektif	Menganalisis dan menyusun kalimat serta paragraf yang efektif	Ketepatan dan menyusun kalimat serta paragraf yang efektif	1.Kuliah 2. Diskusi -TM 1mg (2 sks x 50) 3.Tugas: menganalisis dan menyusun kalimat serta paragraf yang		Kalimat dan Paragraf	3

https://sipinter.uinsaizu.ac.id/siakad/rep_rps 2/4

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROF. K.H SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA
S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

4	Menguraikan dunia kreativitas menulis mahasiswa dan menulis teks fungsional	Menguraikan dunia kreativitas menulis mahasiswa dan menulis teks fungsional	Ketepatan menguraikan dunia kreativitas mahasiswa dan menulis teks fungsional	1.Kuliah 2. Diskusi -TM 1mg (2 sks x 50) 3.Tugas: menulis teks fungsional		Teks fungsional dan publikasi karya digital	3
5	Menguraikan bentuk karya sastra: puisi atau prosa serta menguraikan penggunaan ragam bahasa di dalamnya	Menguraikan bentuk karya sastra: puisi atau prosa serta penggunaan ragam bahasa di dalamnya	Ketepatan menguraikan bentuk karya sastra: puisi atau prosa serta penggunaan ragam bahasa di dalamnya	1.Kuliah 2. Diskusi -TM 1mg (2 sks x 50) 3.Tugas: Menguraikan bentuk karya sastra: puisi atau prosa serta penggunaan ragam		Karya sastra	3
6	Menyusun dan mengembangkan ide penulisan karya sastra (puisi/prosa)	Menyusun dan mengembangkan ide penulisan karya sastra (puisi/prosa)	Ketepatan menyusun dan mengembangkan ide penulisan karya sastra (puisi/prosa)	1.Kuliah 2. Diskusi -TM 1mg (2 sks x 50) 3.Tugas: Menyusun dan mengembangkan ide penulisan karya sastra (puisi/prosa)		Karya sastra	3
7	Menulis, menyunting, dan mempublikasikan karya sastra (puisi/prosa)	Menulis, menyunting, dan mempublikasikan karya sastra (puisi/prosa)	Ketepatan menulis, menyunting, dan mempublikasikan karya sastra (puisi/prosa)	1.Kuliah 2. Diskusi -TM 1mg (2 sks x 50) 3.Tugas: Menulis, menyunting, dan mempublikasikan karya sastra		Karya sastra	5
8	UTS	UTS	Ketepatan dalam menjawab soal	UTS		UTS	20
9	Menguraikan bentuk karya tulis populer: esai, opini, resensi serta menganalisis penggunaan ragam bahasa di dalamnya	Menguraikan bentuk karya tulis populer: esai, opini, resensi serta menganalisis penggunaan ragam bahasa di dalamnya	Ketepatan menguraikan bentuk karya tulis populer: esai, opini, resensi serta menganalisis penggunaan ragam bahasa di dalamnya	1.Kuliah 2. Diskusi -TM 1mg (2 sks x 50) 3.Tugas: menguraikan bentuk karya tulis populer: esai, opini, resensi serta menganalisis penggunaan ragam bahasa di dalamnya		Karya tulis populer	3
10	Menyusun dan mengembangkan ide penulisan karya sastra (puisi/prosa)	Menyusun dan mengembangkan ide penulisan karya tulis populer: esai, opini, resensi	Ketepatan menyusun dan mengembangkan ide penulisan karya tulis populer: esai, opini, resensi	1.Kuliah 2. Diskusi -TM 1mg (2 sks x 50) 3.Tugas: Menyusun dan mengembangkan ide penulisan karya tulis populer: esai, opini, resensi		Karya tulis populer	3
11	Menulis, menyunting, dan mempublikasikan karya sastra (puisi/prosa)	Menulis, menyunting, dan mempublikasikan karya tulis populer: esai, opini, resensi	Ketepatan menulis, menyunting, dan mempublikasikan karya tulis populer: esai, opini, resensi	1.Kuliah 2. Diskusi -TM 1mg (2 sks x 50) 3.Tugas: Menulis, menyunting, dan mempublikasikan karya tulis populer: esai, opini, resensi		Karya tulis populer	3
12	Menguraikan bentuk & bagian karya tulis ilmiah: artikel (jurnal) ilmiah/makalah serta penggunaan ragam bahasa di dalamnya	Menguraikan bentuk & bagian karya tulis ilmiah: artikel (jurnal) ilmiah/makalah serta penggunaan ragam bahasa di dalamnya	Ketepatan menguraikan bentuk & bagian karya tulis ilmiah: artikel (jurnal) ilmiah/makalah serta penggunaan ragam bahasa di dalamnya	1.Kuliah 2. Diskusi -TM 1mg (2 sks x 50) 3.Tugas: Menguraikan bentuk & bagian karya tulis ilmiah: artikel (jurnal) ilmiah/makalah serta penggunaan ragam bahasa di dalamnya		Karya tulis ilmiah	3

https://sipinter.uinsaizu.ac.id/siakad/rep_rps 3/4

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROF. K.H SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM						
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
13	Menyusun dan mengembangkan ide penulisan karya tulis ilmiah dengan pola IMRAD	Menyusun dan mengembangkan ide penulisan karya tulis ilmiah dengan pola IMRAD	Ketepatan menyusun dan mengembangkan ide penulisan karya tulis ilmiah dengan pola IMRAD	1.Kuliah 2. Diskusi -TM 1mg (2 sks x 50) 3.Tugas: Menyusun dan mengembangkan ide penulisan karya tulis ilmiah dengan pola IMRAD	Karya tulis ilmiah	5
14	Menulis kutipan menggunakan reference manager (Zotero, Mendelley) dan menggunakan aplikasi pengecek plagiasi (Turnitin)	Menulis kutipan menggunakan reference manager (Zotero, Mendelley) dan menggunakan aplikasi pengecek plagiasi (Turnitin)	Ketepaten menulis kutipan menggunakan reference manager (Zotero, Mendelley) dan menggunakan aplikasi pengecek plagiasi (Turnitin)	1.Kuliah 2. Diskusi -TM 1mg (2 sks x 50) 3.Tugas: Menulis menggunakan reference manager (Zotero, Mendelley) dan menggunakan aplikasi pengecek plagiasi (Turnitin)	Karya tulis ilmiah	5
15	Menulis, menyunting dan mempublikasikan karya tulis ilmiah	Menulis, menyunting dan mempublikasikan karya tulis ilmiah	Ketepatan menulis, menyunting dan mempublikasikan karya tulis ilmiah	1.Kuliah 2. Diskusi -TM 1mg (2 sks x 50) 3.Tugas: Menulis, menyunting dan mempublikasikan karya tulis ilmiah	Karya tulis ilmiah	5
16	UAS	Ketepatan dalam menjawab soal UAS	UAS	UAS	UAS	30

Dicetak oleh: ARIF HIDAYAT, pada 07 Januari 2025 10:01:07 WIB | sipinter.uinsaizu.ac.id/siakad/rep_rps